



**QUADERNI di ARCHITETTURA E DESIGN**

**1|2018** **Insegnare architettura e design**

Angelo **Ambrosi** · Mariella **Annese** · Vincenzo Paolo **Bagnato**  
Alberto **Bassi** · Michele **Beccu** · Guglielmo **Bilancioni**  
Fiorella **Bulegato** · Gustavo **Carabajal** · Vincenzo **Cristallo**  
Elena **Della Piana** · Agostino **De Rosa** · Annalisa **Di Roma**  
Riccardo **Florio** · Manuel **Gausa** · Sabrina **Lucibello** · Giovanna  
**Mangialardi** · Nicola **Martinelli** · Maria Valeria **Mininni**  
Alfonso **Morone** · Giulia Annalinda **Neglia** · Augusto **Roca**  
**De Amicis** · Elisabetta **Pallottino** · Raimonda **Riccini**  
Pier Paolo **Peruccio** · Monica **Pastore** · Viviana **Trapani**

## **QuAD**

### **Quaderni di Architettura e Design**

Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura – Politecnico di Bari

**www.quad-ad.eu**

*Direttore*

Gian Paolo Consoli

*Vice Direttore*

Rossana Carullo

*Caporedattore*

Valentina Castagnolo

*Comitato scientifico*

Giorgio Rocco (*Presidente*), Antonio Armesto, Michele Beccu, Vincenzo Cristallo, Angela Garcia Codoner, Maria Pilar Garcia Cuetos, Imma Jansana, Loredana Ficarelli, Enzo Lippolis, Fabio Mangone, Nicola Martinelli, Giovanna Massari, Dieter Mertens, Carlo Moccia, Elisabetta Pallottino, Mario Piccioni, Cristian Rap, Raimonda Riccini, Augusto Roca De Amicis, Michelangelo Russo, Uwe Schröder, Francesco Selicato, Claudio Varagnoli

*Comitato di Direzione*

Roberta Belli Pasqua, Rossella de Cadilhac, Aginaldo Fraddosio,  
Matteo Ieva, Monica Livadiotti, Giulia Annalinda Neglia, Gabriele Rossi

*Redazione*

Mariella Annese, Fernando Errico, Antonio Labalestra, Domenico Pastore

*Redazione sito web*

Antonello Fino

**Anno di fondazione 2017**

Il contenuto risponde alle norme della legislazione italiana in materia di proprietà intellettuale ed è di proprietà esclusiva dell'Editore ed è soggetta a copyright. Le opere che figurano nel sito possono essere consultate e riprodotte su supporto cartaceo o elettronico con la riserva che l'uso sia strettamente personale, sia scientifico che didattico, escludendo qualsiasi uso di tipo commerciale. La riproduzione e la citazione dovranno obbligatoriamente menzionare l'editore, il nome della rivista, l'autore e il riferimento al documento. Qualsiasi altro tipo di riproduzione è vietato, salvo accordi preliminari con l'Editore.

Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., via Ajaccio 41-43, 00198 Roma (Italia)  
<http://www.edizioniquasar.it/>

ISSN 2611-4437 · eISBN (online) 978-887140-892-7

Tutti i diritti riservati

Gli articoli pubblicati nella Rivista sono sottoposti a referee nel sistema a doppio cieco.

# 1|2018 Indice

## 7 EDITORIALE

*Rossana Carullo e Gian Paolo Consoli*

## Architettura

### 13 UN DISEGNO, BORROMINI E I PROBLEMI DELLA DIDATTICA NELL'ARCHITETTURA BAROCCA

*Augusto Roca De Amicis*

### 23 SULL'IMPARARE E INSEGNARE

*Guglielmo Bilancioni*

### 33 ARCHITETTI DEL PATRIMONIO. FORMAZIONE SPECIALISTICA, PROFILI DI COMPETENZA

*Elisabetta Pallottino*

### 45 VOCAZIONE PER L'ARCHITETTURA E INSEGNAMENTO

*Angelo Ambrosi*

### 65 IMAGO RERUM: RAPPRESENTARE E DESCRIVERE IL MONDO

*Agostino De Rosa*

### 85 LA RICERCA E LA DIDATTICA DEL DISEGNO. UNA ESPERIENZA IN ITINERE SULLA CITTÀ DI NAPOLI

*Riccardo Florio*

- 103 NARRAZIONI PER L'URBANISTICA  
*Mariella Annese*
- 115 LA DIDATTICA DELL'URBANISTICA. CIRCOLARITÀ CON LA RICERCA E LA TERZA MISSIONE.  
*Giovanna Mangialardi, Nicola Martinelli*
- 125 LA FORMAZIONE DEL PAESAGGISTA. UN'AUTONOMIA DISCIPLINARE?  
*Maria Valeria Mininni*
- 139 PAESAGGIO IN BIVIO.  
LAND-LINKS / LANDS-IN-LAND: IL PAESAGGIO COME INFRA/INTRA/ECO (E INFO) STRUTTURA TERRITORIALE  
*Manuel Gausa*
- 157 TRA TEORIA ED ETICA DEL PROGETTO. TRAIETTORIE DI RICERCA NELL'INSEGNAMENTO DELL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO NEGLI USA NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO  
*Giulia Annalinda Neglia*
- 173 CONVERSAZIONE CON JOSÉ IGNACIO LINAZASORO  
*Gustavo Carabajal – Traduzione di Roberta Esposito*
- 183 INSEGNARE|PROGETTARE L'ARCHITETTURA PER I MUSEI: PRATICA PROGETTUALE E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA  
*Michele Beccu*
- 203 DA J.L. SERT A M. DE SOLÀ MORALES. L'INSEGNAMENTO DELL'ARCHITETTURA NELLA SCUOLA DI BARCELONA: TRA POETICA E APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE  
*Vincenzo Paolo Bagnato*

## Design

- 225 (PRE)HISTORIA DELL'INSEGNAMENTO DEL DESIGN IN ITALIA  
*Raimonda Riccini*
- 237 DA DOVE VENGONO I DESIGNER (SE NON SI INSEGNA IL DESIGN)?  
TORINO DAGLI ANNI TRENTA AI SESSANTA  
*Elena Dellapiana*
- 251 LA DIDATTICA DEL DESIGN A TORINO.  
IL PROGETTO POLITECNICO, I MAESTRI, LA DIMENSIONE  
SISTEMICA DEL DESIGN  
*Pier Paolo Perruccio*
- 261 LA FORMAZIONE DEL DESIGNER: IL CORSO SUPERIORE DI  
DISEGNO INDUSTRIALE DI VENEZIA, 1960-72  
*Fiorella Bulegato, Monica Pastore*
- 285 COMUNICARE IL DESIGN  
*Sabrina Lucibello*
- 303 PER IL SOCIALE E LO SVILUPPO LOCALE.  
IL DESIGN PRESSO LA FEDERICO II DI NAPOLI  
*Vincenzo Cristallo, Alfonso Morone*
- 321 LA RIDUZIONE DELLA COMPLESSITÀ E IL PROGETTO  
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE.  
IL CONTRIBUTO DI ROBERTO PERRIS  
*Annalisa Di Roma*
- 335 L'EREDITÀ DI ANNA MARIA FUNDARÒ NELLA SCUOLA DI DESIGN  
DI PALERMO  
*Viviana Trapani*
- 351 NUOVO DIALOGO FRA STORIA, CRITICA E PROGETTO  
PER UNA DIDATTICA CONTEMPORANEA DEL DESIGN  
*Alberto Bassi*

