



polibaorienta

Il Politecnico di Bari si presenta
agli studenti delle
scuole medie superiori

www.poliba.it

#polibaorienta

dicar 

CdLM in **ARCHITETTURA** classe LM 4

CdL in **DISEGNO INDUSTRIALE**

Identità / Didattica / Ricerca

Il corso di laurea magistrale (CDLM) di **cinque anni a ciclo unico** in “Architettura” (Classe LM4) prevede il rilascio del titolo di “laureato magistrale”. La sua durata è di cinque anni per un monte totale di almeno 300 crediti (di cui almeno 180 da svilupparsi intra moenia) pari a 30 annualità d'esame.

Tutti gli insegnamenti ruotano intorno a un nucleo centrale costituito dalla **cultura della progettazione**, cioè da quella serie di metodologie di natura storica e scientifica e di procedimenti di natura tecnico-compositiva necessari alla **costruzione dello spazio fisico**.

L'intero corso di studi è **strutturato in tre cicli didattici**, ciascuno dotato di una sua finalità specifica:

- il primo ciclo, destinato alla **formazione di base**, corrisponde ai primi due anni di corso;
- il secondo ciclo, destinato alla **formazione scientifico-tecnica e professionale**, corrisponde al terzo e al quarto anno;
- il terzo ciclo, infine, corrispondente al quinto anno, è destinato a **specifici approfondimenti tematici e disciplinari** e alla elaborazione della **tesi di laurea**.

La didattica, attenta al **mestiere tradizionale di architetto**, è incentrata sulla formazione generalista. **Tradizione e innovazione** sono due parole d'ordine essenziali per definire gli obiettivi specifici del corso di studi. Il corso di studi ha come obiettivo la formazione specifica per lo svolgimento di quelle **attività "esercitate abitualmente con il titolo professionale di architetto"** (direttive n. 85/384/CEE, n. 85/14/CEE, n. 86/17/CEE), tese ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di **creare progetti architettonici** che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di un'adeguata **conoscenza delle teorie della progettazione e della composizione architettonica**;
3. di una **conoscenza della storia dell'architettura e delle belle arti**;
4. di un'adeguata **conoscenza delle tecniche urbanistiche e di pianificazione**;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra creazioni architettoniche e il loro ambiente;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto nella società;
7. di una conoscenza dei metodi d'indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
8. della conoscenza dei **problemi di concezione strutturale, di costruzione e d'ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici**;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

dicar 

CdLM in ARCHITETTURA *classe LM 4*

#polibaorienta



CURRICULA

**cMC_CURRICULUM CITTA' MEDITERRANEA CONTEMPORANEA
CURRICULUM CONTEMPORARY MEDITERRANEAN CITY**

**cAA_CURRICULUM ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA
CURRICULUM ARCHITECTURE & ARCHAEOLOGY**

**cAC_CURRICULUM ARCHITETTURA E COSTRUZIONE
CURRICULUM ARCHITECTURE & CONSTRUCTION**

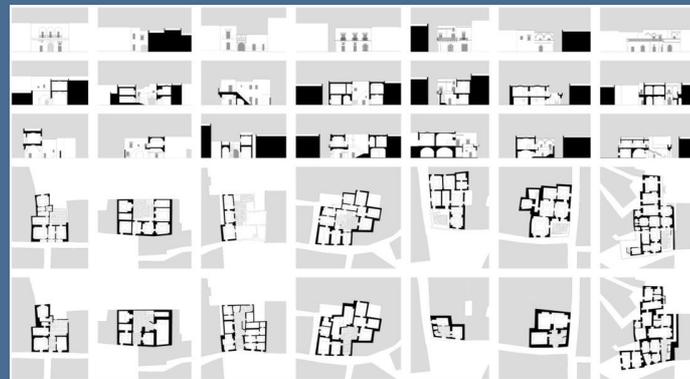
**cAR_CURRICULUM ARCHITETTURA E RESTAURO
CURRICULUM ARCHITECTURE & RESTORATION**

cMC_CURRICULUM CITTA' MEDITERRANEA CONTEMPORANEA CURRICULUM CONTEMPORARY MEDITERRANEAN CITY

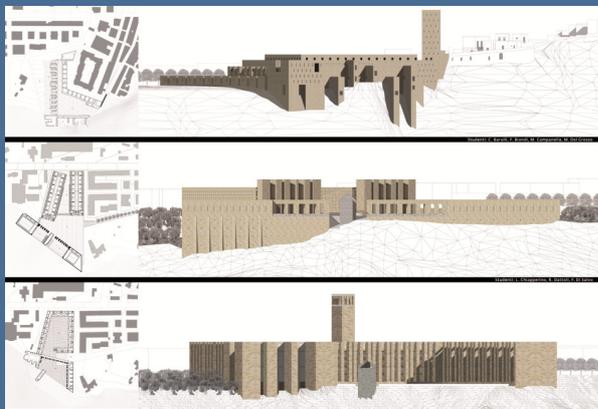


Analisi urbana
STUDI DEL TERRITORIO, DELLA CITTÀ, DEI TESSUTI URBANI

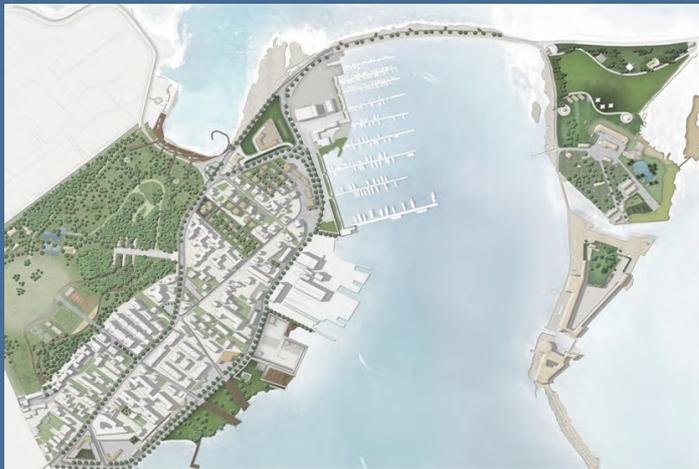
Analisi urbana
STUDI DELLO SPAZIO URBANO, STUDI TIPOLOGICI



Temi progettuali LA COSTRUZIONE DEL LIMITE



Temi progettuali
RIGENERAZIONE DELLA CITTÀ MEDITERRANEA



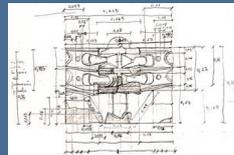
cAA_CURRICULUM ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA CURRICULUM ARCHITECTURE & ARCHAEOLOGY



ARCHAEOLOGICAL MISSIONS

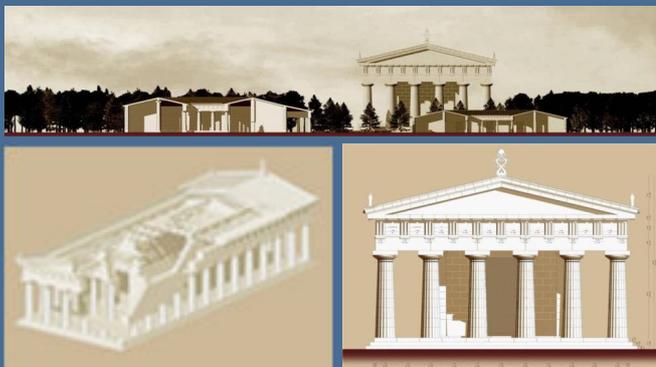
Crotone, Sanctuary of Hera Lacinia in Capo Colonna, **Taranto**, site of Torre Saturo, **Kos**, archaeological area of the 'Walled City', **Gortina in Crete**, the area of the 'Praetorium', **Leptis Magna**, area of the Old Forum, **Althiburos**, the Roman theatre, **Byllis** (alban), Agora and theatre

Analisi CONOSCENZA, TUTELA E VALORIZZAZIONE DI SITI ARCHEOLOGICI

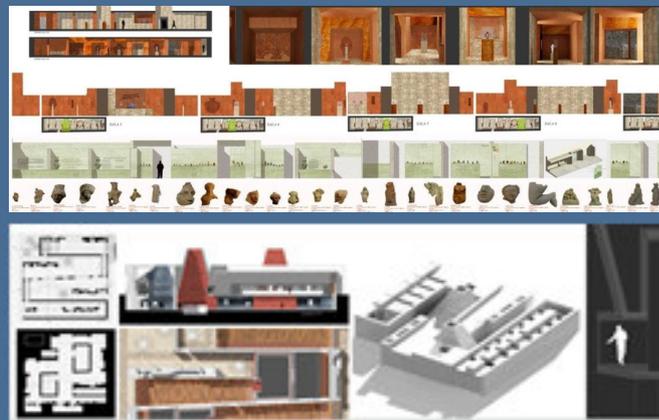


The survey with instruments and by hand
La stazione totale (TPS), Il laser scanner 3D (HDS), Il sistema satellitare (GPS)

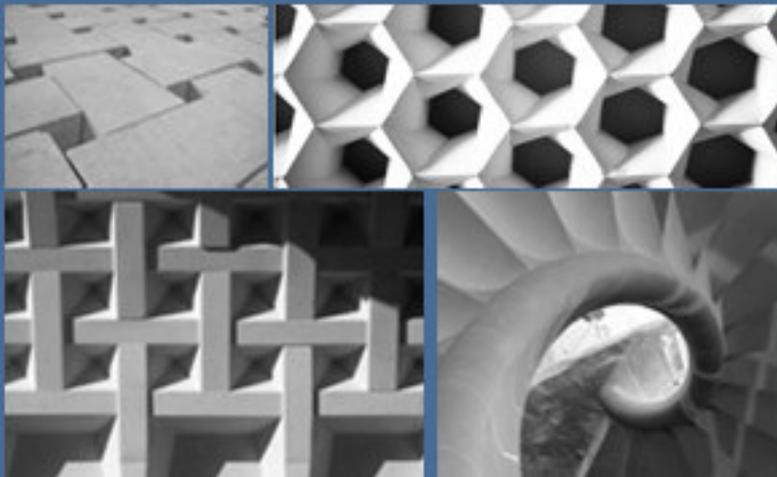
Temi progettuali
IPOTESI DI “RICOSTRUZIONE” / ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA / ARCHITETTURA DEL MUSEO



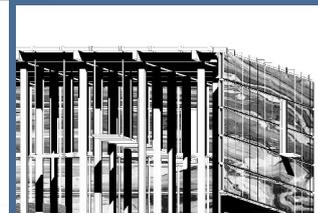
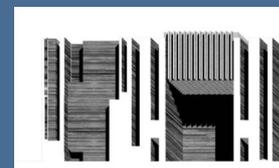
Capo Colonna(Crotone)_Il tempio di Hera



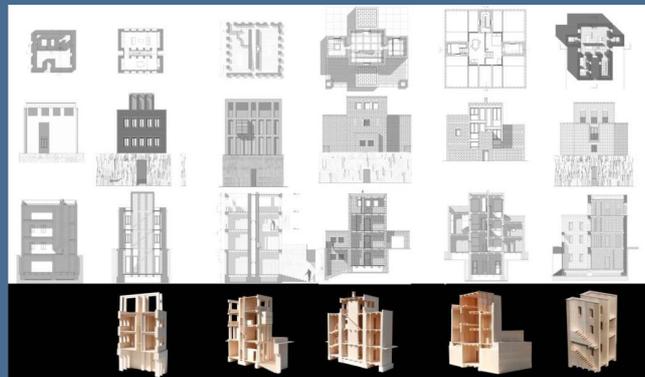
cAC_ CURRICULUM ARCHITETTURA E COSTRUZIONE
CURRICULUM ARCHITECTURE & CONSTRUCTION



Temi progettuali
MORFOLOGIE STRUTTURALI



Temi progettuali architetture stereotomiche / case in muratura portante



ATTIVITA' DIDATTICO / FORMATIVE

Stage *Santi 4 Coronati* | Campagna di scavo a KOS | Viaggi Studio | Mostra Didattica | Workshop Internazionali | Laboratori di laurea

FRANCESCA MARIA ABBATTISTA
Studente del 1° anno
del Corso di Laurea Magistrale
in Architettura

ha partecipato alla II edizione dello
STAGE
SANTI QUATTRO CORONATI:
Progettare, costruire, realizzare

Organizzato da I.P.O.S.I.C.O.,
Ente Scuola Privata per la formazione
professionale e edilizia della Provincia di Bari.
Via. Corso 304-9 via Napoli 2

dal 20/01/2011 al 20/02/2011
a Politecnico di Bari

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con:
- I.P.O.S.I.C.O. - Ente Scuola Privata per la formazione
professionale e edilizia della Provincia di Bari
- Politecnico di Bari - Dipartimento di Architettura
- Politecnico di Bari - Dipartimento di Ingegneria
ed Architettura

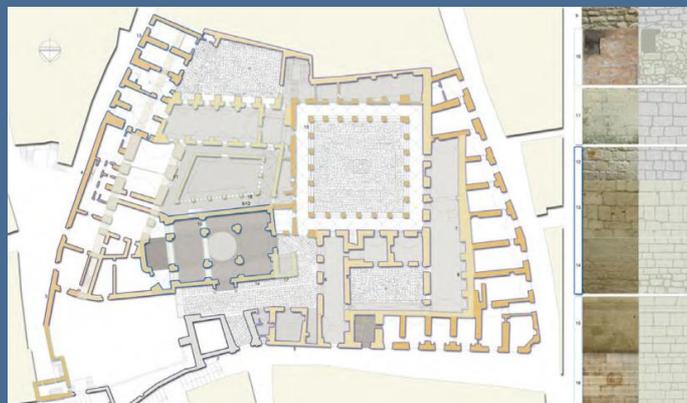
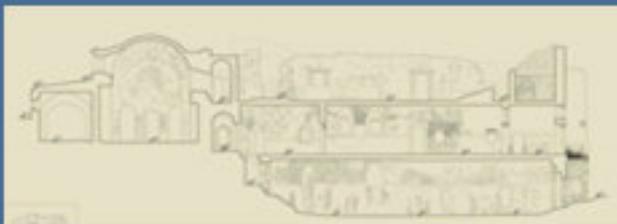
31 MARZO - 13 FEBBRAIO 2011
Riduzione di materiali
edili, costi e date operative, sito
S. Maria di S. Maria

30 MAGGIO 2011
2011-12
Campagna educativa di partecipazione

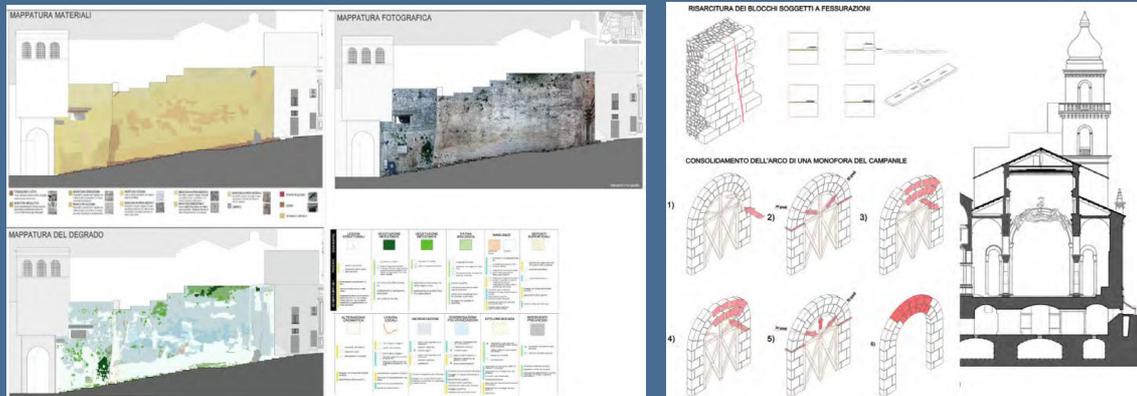
1° Stage 2° Stage



cAR_ CURRICULUM RESTAURO ARCHITETTONICO CURRICULUM ARCHITECTURE & RESTORATION



Temi progettuali: restauro dell'architettura mediterranea



LABORATORIO DI LAUREA/ DEGREE WORKSHOP

Topics

COSTRUZIONE: ARCHITETTURA DI PIETRA / CITTÀ E PAESAGGIO: ARCHITETTURA DEL MEDITERRANEO / ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

Aims and contents

It consists of three coordinated courses, aimed at the preparation of the research thesis and in the elaboration of the final synthesis project. The contents of every course and the relative research objectives are defined together with the council of teachers

PROVAFINALE (18 CFU)

1°: Progettazione architettonica 5 / Architectural Design 5 (ICAR/14)

2°: un insegnamento tra i seguenti SSD: / One course from among the following: ICAR/08-09-12-15-16-17-18-19-21

3°: un insegnamento a scelta tra tutti i SSD del corso di laurea / One course from among all SSD of the Degree Course in Architecture

RICERCA

PROGETTO

ESAMI A SCELTA CONSIGLIATI (24 CFU)

3 insegnamenti a scelta tra i seguenti: / Courses from among the following:

- **Morfologia strutturale** (ICAR/08-09) / Structure morphology - **Tecnologia dell'architettura 5** / Technology of architecture 5 (ICAR/12) - **Morfologie urbane e tipologie edilizie** / Urban morphologies and building typologies (ICAR/14) - **Storia dell'architettura 5** / History of architecture 5 (ICAR/18) - **Disegno dell'architettura 5** / Architecture design (ICAR/17) 6 CFU - **Architettura del paesaggio 5** / Landscape architecture (ICAR/15) 6 CFU

STAGE (6 CFU)

POST LAUREAM

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE

Beni Architettonici e del Paesaggio

Storia e Restauro dell'Architettura Antica | Restauro dell'Architettura di pietra



La scuola si propone l'obiettivo di formare specialisti con uno SPECIFICO ALTO PROFILO PROFESSIONALE nel settore DELLO STUDIO, DELLA TUTELA, DEL RESTAURO, DELLA GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO, inteso nel suo senso più ampio.

DOTTORATO DI RICERCA

Conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio Design for Heritage: Knowledge and Innovation



Il primo coordinatore (prof. C.D'Amato) e i Dottorandi XXVIII | XXIX | XXX ciclo

TEST DI AMMISSIONE | CdLM Architettura

Numero studenti in ingresso: **150/anno**
(Il concorso di ammissione è gestito direttamente dal MIUR)

Data del concorso di ammissione: **6/8 settembre**



<https://www.dipartimentoioicar.it>

<http://www.dicar-archinuti.it/>