

Il dICAR per la Puglia e la Terra di Bari

CONTATTI

PROF. ARCH. ROSSELLA DE CADILHAC
rossella.decadilhac@poliba.it

PROF. ARCH. IGNAZIO CARABELLESE
ignazio.carabellese@poliba.it

PROF. ARCH. GIACOMO MARTINES
giacomo.martines@gmail.com

Esposizione degli studi e delle ricerche
nel settore del restauro

del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria
Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari

Organizzazione

Dipartimento di Scienze
dell'Ingegneria Civile
e dell'Architettura



d'Intesa con

Segretariato Regionale del MIC
per la Puglia



Soprintendenza Archeologica
Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Bari



Con il patrocinio di

Politecnico di Bari



Centro Studi per
la Storia dell'Architettura



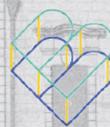
Società Italiana per il
Restauro



Associazione per il
Recupero del Costruito

ARCo

Mostra inserita come "fuori festival" nel contesto delle attività
del "Festival Internazionale dell'Architettura di Bari 2021"



biarch
bari internazionale
architettura



BiArch

Palazzo Simi
Bari, 1-20 settembre 2021



Sezione 1

Architetture Religiose

prof. arch. Ignazio Carabellese

Questa sezione documenta alcune esperienze di studio riguardanti il patrimonio di architettura ecclesiastica diffuso nel territorio pugliese, nelle differenti forme con le quali esso si è nei secoli sviluppato e stratificato. Dalle cappelle rurali alle grandi basiliche, le fabbriche scelte vengono studiate nella propria condizione fisica, allo scopo di apprendere le regole che ne hanno guidato la costruzione. Di ogni esempio si scopre l'unicità e l'irripetibilità, nell'intreccio con le vicende storiche generali e particolari. Le forme e le tecniche costruttive vengono studiate mettendo a fuoco l'anatomia, la fisiologia e le patologie relative a ciascun caso, al fine di operare la sintesi di metodo che conduce all'identificazione delle tematiche che caratterizzano la risposta alla esigenza di intervento che ogni caso reclama, differente di volta in volta.

Sezione 2

Architetture degli Ordini Mendicanti

prof. arch. Rossella de Cadilhac

La sezione sintetizza una ricerca dedicata allo studio delle architetture degli Ordini Mendicanti, un patrimonio architettonico poco indagato, spesso in precario stato di conservazione, in alcuni casi abbandonato, in altri afflitto da contraffazioni che ne hanno profondamente snaturato i caratteri. Lo studio punta alla creazione di un archivio delle conoscenze per arrivare a ricostruire l'evoluzione dell'intelaiatura insediativa mendicante in Puglia dal XIV al XXI secolo, creare le premesse per sensibilizzare le coscienze e maturare la consapevolezza della necessità di salvaguardare e rivitalizzare una preziosa eredità culturale.



Sezione 3

Centri Storici

prof. arch. Giacomo Martines

La ricerca condotta dal dICAR in seno al tema del restauro urbano prende la mosse dal riconoscimento del valore identitario che la Convenzione Europea sul Paesaggio fa dei contesti insediativi, incentrandosi quindi sull'individuazione degli elementi che incarnano il senso di appartenenza, affiancandovi gli elementi, pur non riconosciuti dalla popolazione insediata, che possano costituire un valore specifico o di rete. Il dICAR in questo senso ha promosso negli ultimi anni diversi Accordi Quadro con gli enti locali al fine di proporre studi di censimento e valorizzazione di tali contesti. Nella sede della presente mostra si propongono alcuni dei risultati degli studi svolti sulla città consolidata di Gravina in Puglia, sul Centro Storico di Altamura e sull'isola di Taranto.

